

Maria Kieś



Obie półkule nie kłóczą się w ogóle  
czyli  
rysowanie oburącz

Maria Kieś



Obie półkule nie kłócą się w ogóle  
czyli  
rysowanie oburącz



PaidaLogos - 2026

© Copyright by Maria Kieś, *PaidaLogos*, Warszawa 2026

Ilustracje  
*Maria Kieś, SI*

Opracowanie graficzne  
*Maria Kieś*

Korekta  
*Izabela Jorrot*

Wydanie I, Warszawa 2026

ISBN 978-83-972174-8-5

Wydawnictwo *PaidaLogos*  
[www.paidalogos.com](http://www.paidalogos.com)

Rysowanie oburącz to kluczowe ćwiczenie dla mózgu, które przynosi **ogromne korzyści w każdym wieku**. Można robić **inną kombinację wzorów**, bo wycinasz i przyklejasz.

Masz ich aż **25!**

Podczas jednoczesnego używania obu rąk aktywujemy i wzmacniamy **drogi przekaźnikowe** (neurony), które efektywnie przesyłają sygnały do różnych obszarów mózgu. Ta aktywność ma bezpośredni wpływ na sprawność ośrodków odpowiedzialnych za przetwarzanie informacji oraz mowę i jej rozumienie.

Nasz mózg nieustannie zbiera dane ze świata zewnętrznego poprzez pięć zmysłów: **słuch, wzrok, węch, smak i dotyk**. Musimy w pełni wykorzystać ten potencjał, dlatego integrujemy pracę obu półkul:

- lewa półkula** (często dominująca) odpowiada za umiejętności logiczne i werbalne, takie jak pisanie, mówienie i rozumienie mowy. To w niej znajduje się m.in. ośrodek ruchowy mowy Broki.

- prawa półkula** specjalizuje się w analizie przestrzennej, odbieraniu bodźców słuchowych, **talencie artystycznym (jak rysowanie)** oraz rozumieniu pojęć abstrakcyjnych (np. metafor, żartów).

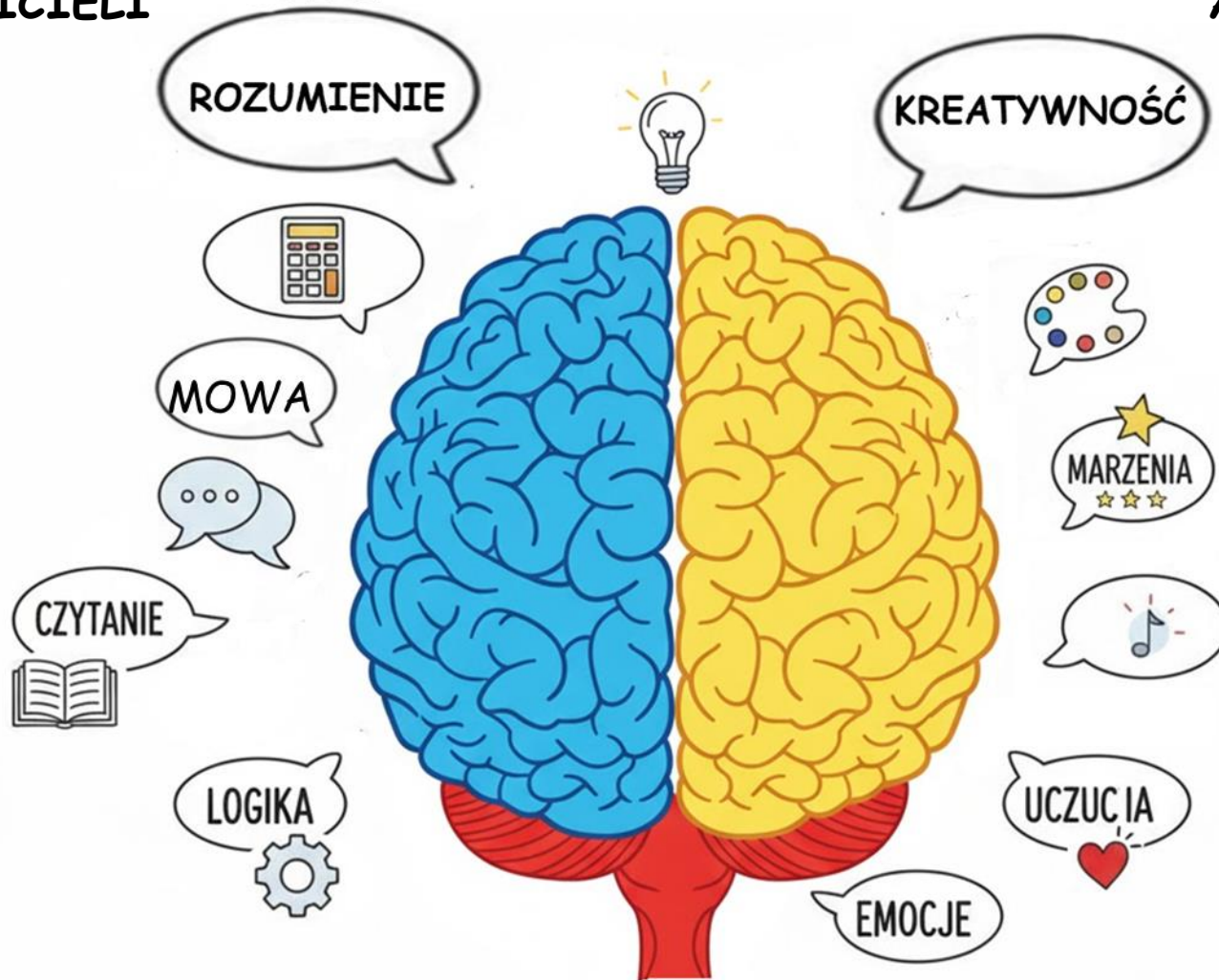
Właśnie dlatego ta książka zachęca do **jednoczesnego rysowania i mówienia**. **Najlepiej do tego celu służą wierszyki: w niniejszej książce znajdziecie kilka propozycji**. Łącząc logiczne funkcje lewej półkuli z artystycznymi zdolnościami prawej, osiągasz pełną harmonię i maksymalizujesz korzyści z ćwiczenia.

Miłej zabawy życzy Autorka –  
Maria Kieś

# SUPERMÓZG - MÓW I RYSUJ OBURĄCZ

LEWA PÓŁKULA  
MYŚLICIELI

PRAWA PÓŁKULA  
ARTYSTÓW



Wybierz wierszyk i labirynt. Wytnij wierszyk. Druga osoba czyta wybrany tekst, a Ty go powtarzasz. Równocześnie rysuj po labiryntach po niebieskiej linii. Na początku możesz prowadzić palcami wskazującymi.

### **Suknia Zosi**

Patrzy Zosia i marudzi,  
którą suknię dziś wybierze:  
czy tę w grochy,  
czy też w kwiaty,  
bo to dzisiaj święto taty!

### **Łąka**

Rosną kwiatki na polanie;  
tu motyle są przez chwilę!  
Nad kwiatkami wciąż wirują,  
barwne płatki też całują.

### **Buty**

W sklepie na półkach: buty na kółkach  
oraz kaptcie i sandały  
do skakania i zabawy!  
Wchodzi Ania, nie dowierza,  
każdy but z półki przymierza!  
W końcu z radością wybrała  
sandałki, w sam raz do biegania.

### **Zajaczki**

Wskoczyły w zagonki  
dwa bure zajaczki!  
Chrup, chrup, chrup!  
Zajadały, zajadały  
marcheweczki z grządki!  
Przybiegła dziewczynka  
i grządki podlała...  
Przyszła szybko babcia,  
zajaczki przegnała!

## **Czarownice Piekielnice**

Czarownice piekielnice, każda z nas tu czary zna!

U-ha, u-ha, u-ha-ha!

Czarownice piekielnice, każda z nas na wietrze gna!

U-ha, u-ha, u-ha-ha!

Ssać, wysysać - nasza praca,

która zawsze się opłaca!

U-ha, u-ha, u-ha-ha

Każdy czort czeluść zna i w niej straszy:

u-ha, u-ha, u-ha-ha!

## **Zima**

Ulepiły dzieci ze śniegu bałwana:

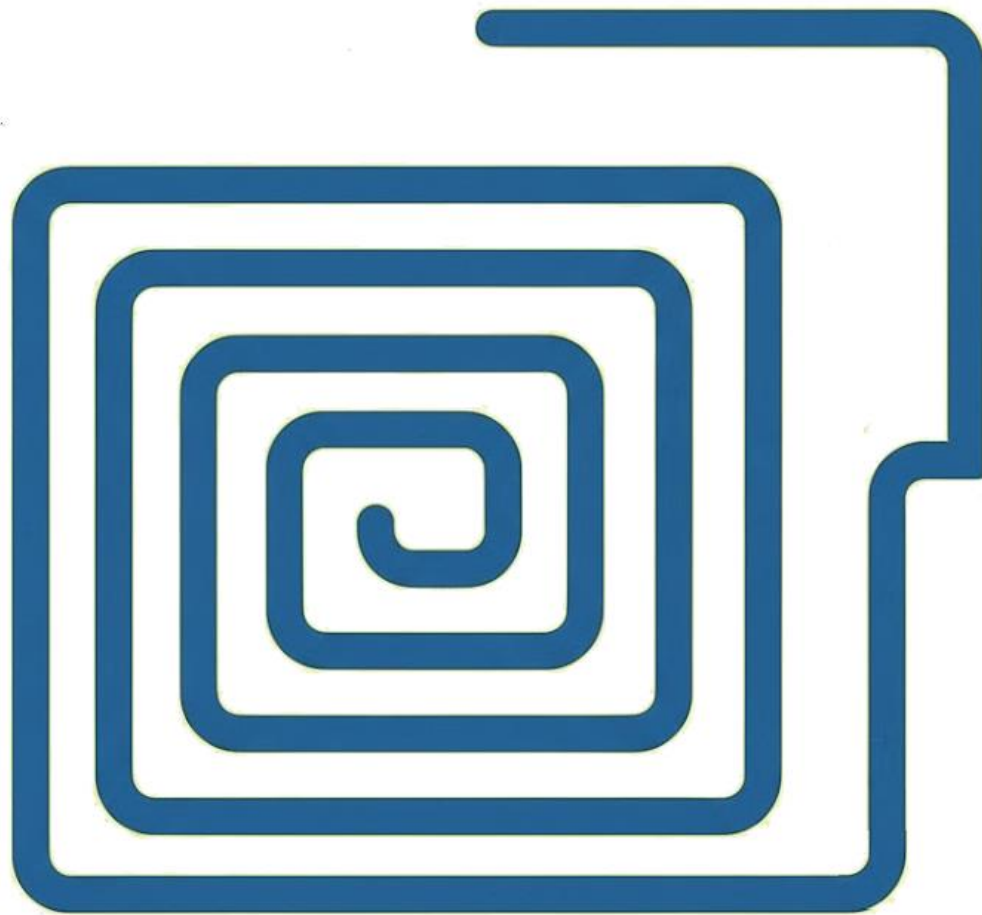
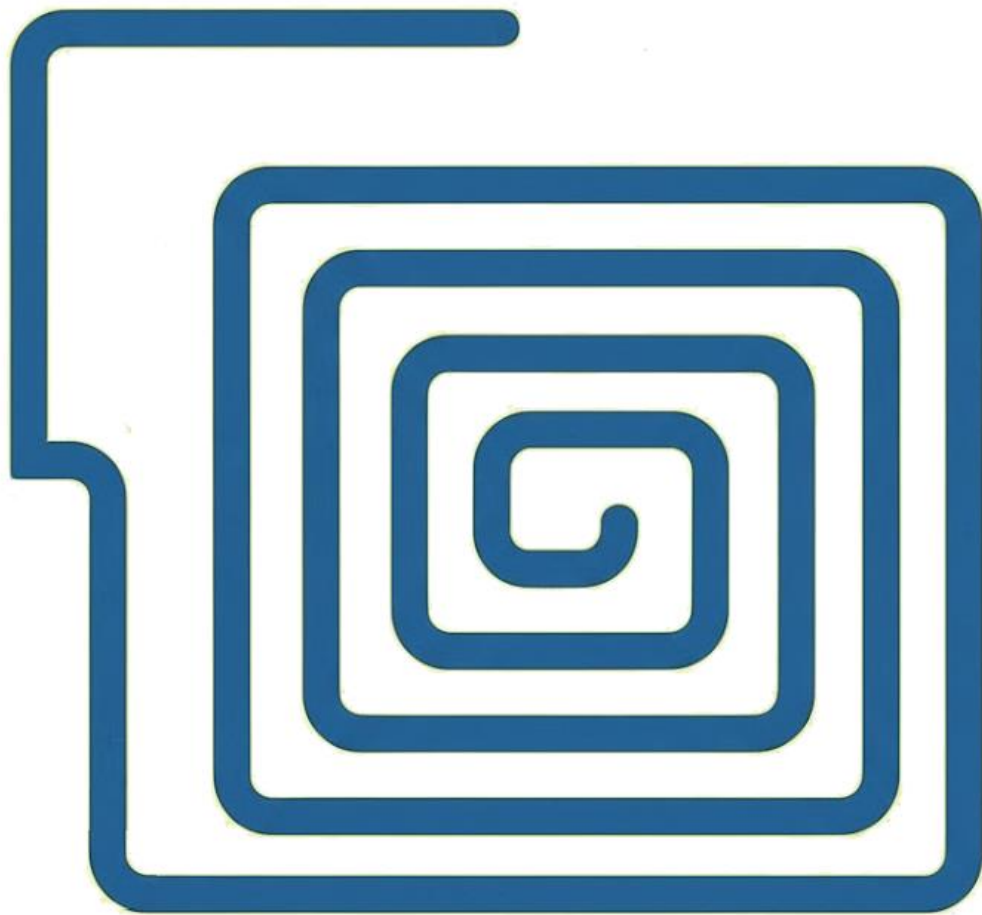
– Czego mi brakuje?

– Nie wiem, proszę pana!

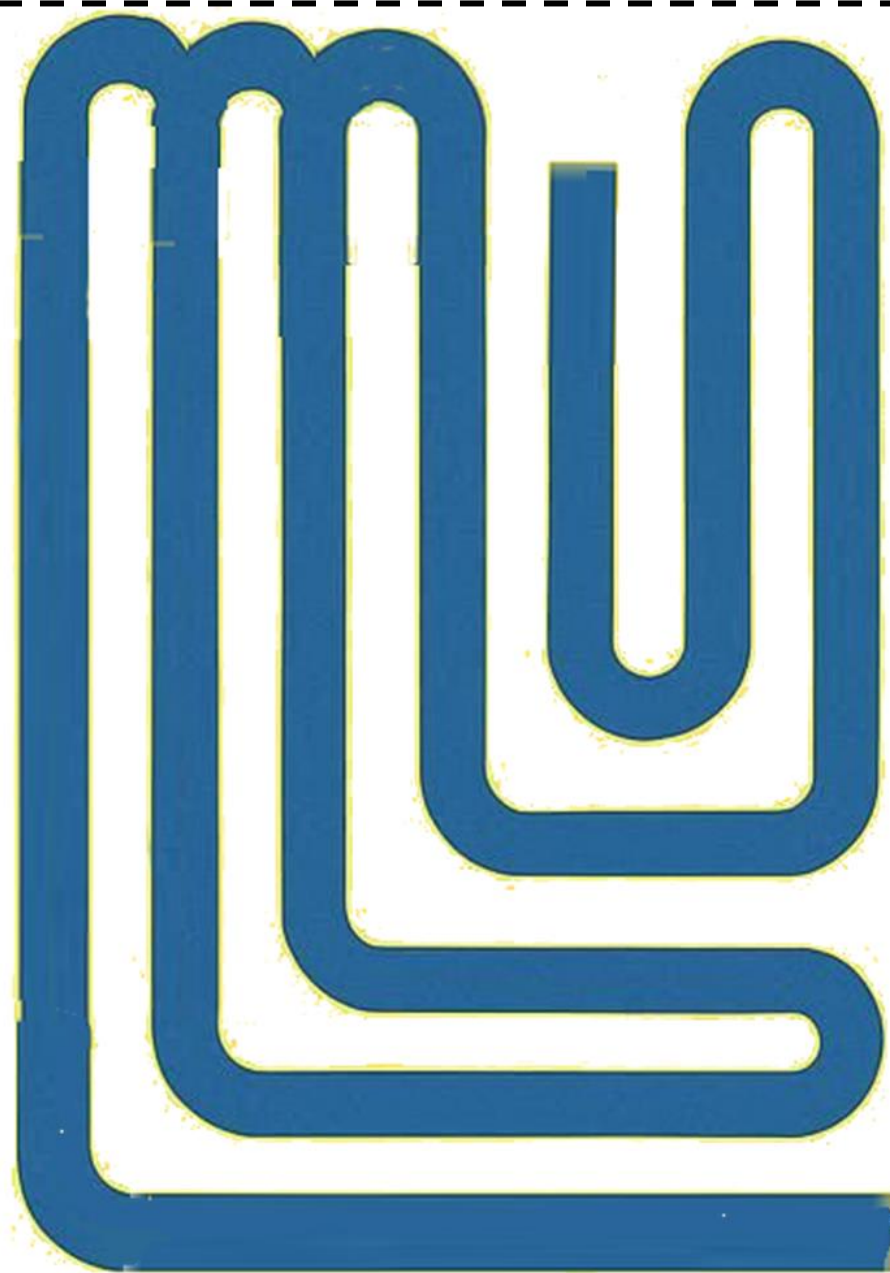
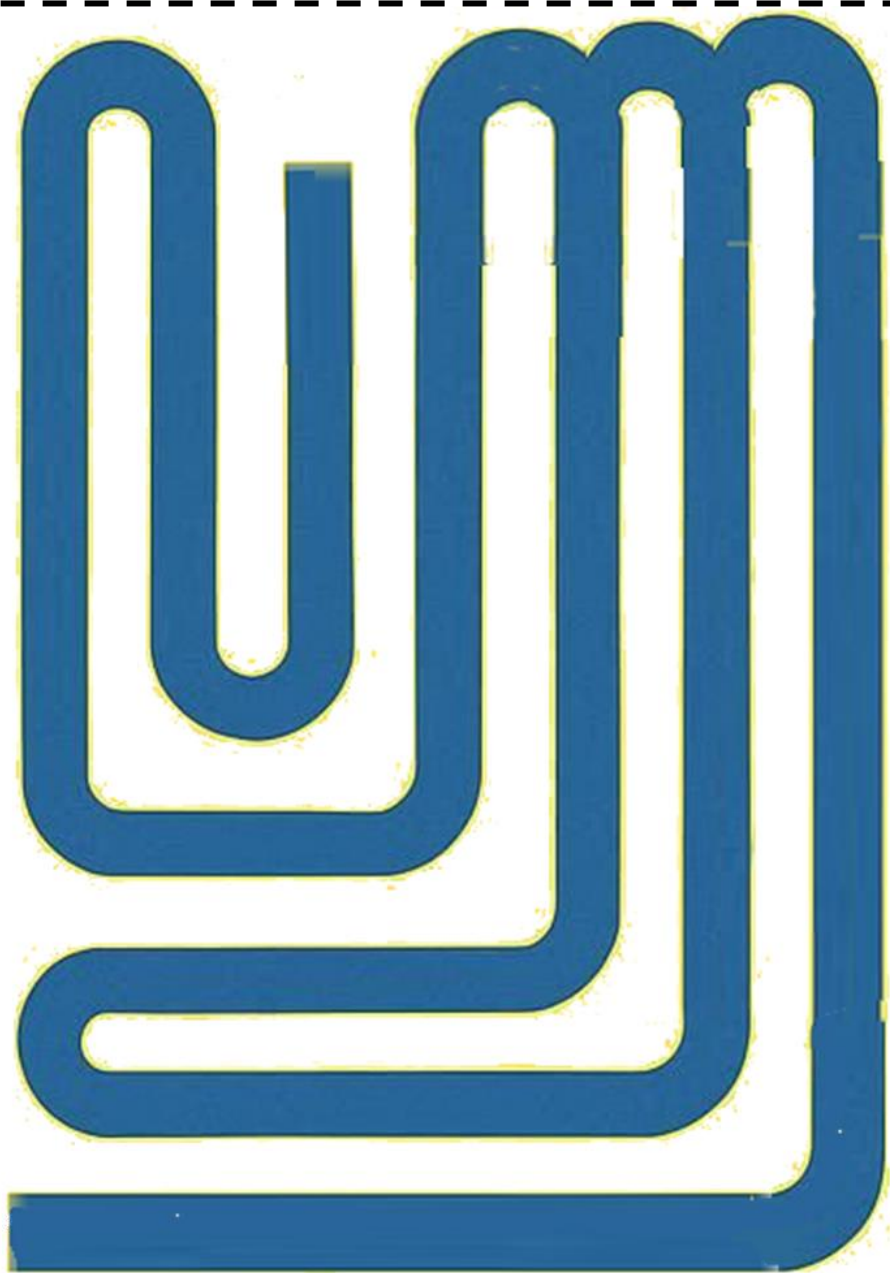
– Nos z marchwi zrobimy!

– Będieszże szczęśliwy!













PaidaLogos - 2026